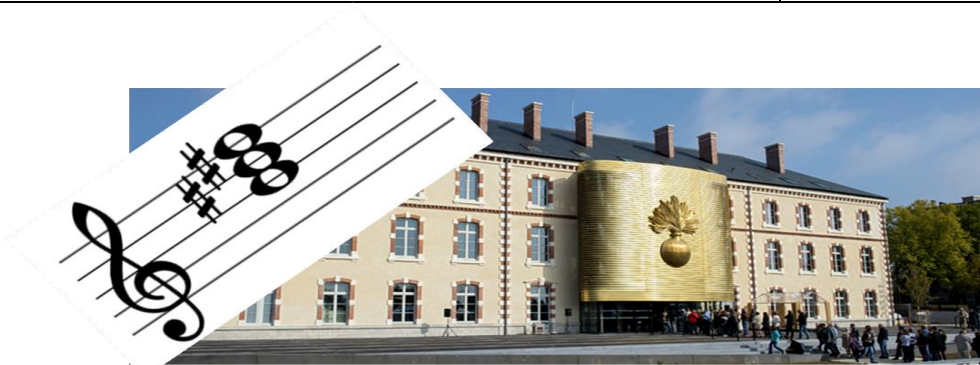


Journée Européenne des Amis des Musées Musée de la gendarmerie



Dimanche 13 octobre, de 10H00 à 17H30, votre musée de la gendarmerie se place sous le signe du **« Swing »**.

« Le swing est une fusion entre le corps et l'esprit¹ ».

Les amis de votre musée, seront vos hôtes, et ils tenteront, grâce au **« Swing »**, de vous faire vivre cette *fusion du corps et de l'esprit*, à l'image des cavaliers de la maréchaussée et des gendarmes qui habitent cet incroyable espace muséal, entre histoire(s) multiséculaire(s) et patrimoines croisés.



SOCIÉTÉ
D'HISTOIRE ET
DU PATRIMOINE
AMIS DU MUSÉE
DE LA GENDARMERIE



MUSÉE DE LA
GENDARMERIE
NATIONALE

Soutenu
par
MINISTÈRE
DE LA CULTURE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

“Vos musées, notre passion !”

Sous le haut patronage de Monsieur Emmanuel Macron, président de la République



¹ Michel Pastre, "SWING" : ce qu'ils en disent ! par Swing Mood, 01 nov., 2020

<https://www.swingmoodjazz.com/swing-ce-qu'ils-en-disent>

Journée Européenne des Amis des Musées
Musée de la gendarmerie
Dimanche 13 octobre – 10H00 – 17H30



Programme

Open Jazz « Swing »
Avec le trio
« Erroll Garner »
4 sessions
10H30
11H30
14H30
16H00

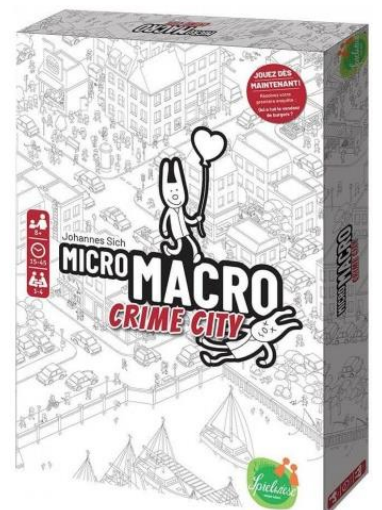
Une gendarme
experte vous
emmène visiter
les secrets de la
collection
permanente
**Départ des
visites**
10H50
14H20

Conférence
discussion
*La route et sa
police, je t'aime,
moi non plus*
15H30

Open soft bar
10H00-17H30
Autour d'un verre,
découvrez ce qui se cache
derrière le mot patrimoine,
l'intérêt de tel ou tel objet,
arme, uniforme, véhicule
ou document, la richesse
des publications, la joie de
la transmission

Photobooth
*Enfin,
gendarme, on s'y
verrait bien*
10H00 – 17H30

Enquêteur à
la brigade de
recherches de
la
gendarmarie
de Melun, il
vous faut
résoudre une
multitude de
crimes avec
votre équipe.



Important : Si l'entrée du musée reste payante ou gratuite selon les ayants droits, toutes les animations ci-dessous vous sont offertes et d'accès libre, sans réservation mais sous réserve des places disponibles.

Pour consulter les conditions d'accès au musée (tarifs)

<https://www.gendarmerie.interieur.gouv.fr/musee/preparer-sa-visite>

Ou



En savoir plus sur le trio « Erroll Garner »

Sous le signe de la coutume immémoriale et universelle que constitue l'Hospitalité, cette grande vertu du cœur sera à l'honneur avec celle de la Musique pour mieux nous rapprocher,

Jean-Paul Bonny, Contrebasse, **Jean-Pierre Masson**, Batterie

et

Raymond H. A., Carter, Piano, Colonel (CR) de Gendarmerie

*(aimablement détaché par le Général de Division **Philippe Ott**, commandant la Région de gendarmerie Centre-Val de Loire)*

vous invitent à vivre cette expérience

à travers plusieurs pièces de

Erroll Garner (1921-1977) et d'Autres musiciens classiques et de jazz.

Quatre sessions vous sont proposées à 10h30, à 11h30, à 14h30 et à 16h00.

(Les sessions de 14H30 et 16H00 reprennent les thèmes de celles du matin)

Un petit texte de réflexion sur l'hospitalité²

« L'hospitalité, une forme essentielle de l'interaction sociale, peut même apparaître comme une forme propre de l'humanisation ou tout au moins comme l'une des formes les plus essentielles de la socialisation. Elle est une manière momentanée de vivre ensemble, régie par des règles, des rites et des lois. Homère en avait établi les règles fixes et le déroulement, depuis l'instant où un visiteur approche la maison de l'hôte jusqu'au moment de son départ. Il en décrivait le rituel par une série de micro-scènes incluant, parmi d'autres, l'arrivée, la réception, s'asseoir, festoyer, dire son nom et sa patrie, se coucher, se baigner, le don des cadeaux, la prise de congé... Tout cela était établi selon un protocole, suivant des formules et dans un ordre bien déterminé. L'attitude de l'hôte se marquait d'abord par le geste de donner à boire et à manger. On sait comment le verre d'eau ou la tasse de café représente dans les pays méditerranéens le geste de l'hospitalité le plus spontané et le plus immédiat, et combien la table et le banquet sont le centre, le foyer principal autour duquel s'organise l'hospitalité. Mais l'hospitalité ne se réduit pas à la seule offre d'une restauration et d'un hébergement librement consentis ».

L'auteur ouvre alors sur « la relation interpersonnelle ». Cette relation n'est-elle pas l'enjeu majeur du savoir-faire du gendarme ? Non seulement savoir-faire mais savoir-être, au travers de la culture de la rencontre qui doit l'habiter, au service de ses concitoyens.

En 2024, pour la huitième fois, la gendarmerie nationale maintient sa 1ère place de lauréate du Podium de la Relation Client® 2024, catégorie service public. « Elle se démarque notamment des autres administrations sur sa capacité à fournir des réponses facilement et sa capacité à dialoguer avec ses usagers³ ».



La Société nationale de l'histoire et du patrimoine de la gendarmerie – Société des amis du musée de la gendarmerie est une association loi 1901, ouverte à tous.

Elle est membre de la fédération des associations d'amis de musée (FFSAM).

Elle est soutenue par ses adhérents et par des mécènes.



² Alain Montandon, Les règles de l'hospitalité, revue Sciences humaines, Hors-série (ancienne formule) N° 33 - Juin/Juillet/Aout 2001). https://www.scienceshumaines.com/les-regles-de-l-hospitalite_fr_12330.html

³ https://www.podiumdelarelationclient.fr/wp-content/uploads/2024/02/Communique-de-presse_PRC2024.pdf