

À poils, à plumes ou à écailles, des animaux étonnants !

Étonnants, les animaux sont des êtres étonnants aussi bien du point de vue de leur morphologie variée, de leurs comportements complexes et de leurs capacités insoupçonnées. L'exposition inaugurée au musée de la gendarmerie en février 2019 témoigne de ce foisonnement du monde animalier, souvent fragile, mais elle révèle surtout les nombreux liens qui existent depuis longtemps entre le règne animal et les gendarmes. Cette relation ne se limite d'ailleurs pas à l'aspect utilitaire mais concerne aussi les missions de ces militaires (pour se protéger de certains animaux ou les protéger) et le monde des représentations (symbolique militaire, caricatures, chanson...).

Plusieurs pièces exceptionnelles ont été réunies pour cette occasion grâce à des partenariats noués à travers toute la France. L'École vétérinaire de Maisons-Alfort a ainsi prêté l'un des derniers exemplaires existant du cheval d'Auzou, un modèle anatomique en papier mâché datant du XIX^e siècle. Le musée des Beaux-Arts de Beaune a confié une œuvre émouvante, *Le passage de la girafe* à Arnay-le-duc de Jacques-Raymond figurant le cortège de la girafe Zarafa, escorté de deux gendarmes, qui a fait en 1827 le trajet à pied de Marseille à Paris pour être présentée au roi Charles X. Quant au MUCEM de Marseille, il a apporté une collection impressionnante de pièges de braconniers et des images inédites comme cette caricature de chien à tête de gendarme du XIX^e siècle. Le Musée de l'Armée a lui aussi proposé un bonnet en poils d'ours de la gendarmerie de la garde impériale et un spectaculaire coq brodé sur un étendard de la compagnie de la gendarmerie de la Loire de 1803.

Une grande partie de ces objets se retrouve dans le catalogue réalisé à l'attention du public pour qu'il conserve un souvenir de sa visite. Très impliquée dans la conception de cette exposition remarquable, la SNHPG a souhaité compléter cette production en présentant d'autres œuvres ou objets ainsi qu'en consacrant des articles à des sujets originaux, comme les véhicules de transport des chiens et des chevaux présentés par le chef d'escadron Gabriel Lothe ou le rôle du cheval dans le protocole de l'État analysé par le colonel (er) Jean-Louis Salvador. « Le cheval, comme chacun sait est la part la plus importante du chevalier » a écrit Jean Giraudoux dans *Ondine*. Il a aussi été pendant longtemps celle du gendarme !

Commandant Benoît Habermusch

*Directeur du pôle Histoire du CREOGN
Rédacteur en chef de la revue Histoire et Patrimoine des Gendarmes*